

# Musée du Vin de Bourgogne Beaune

Hôtel des Ducs  
Rue Paradis / Rue d'Enfer  
21200 BEAUNE

03.80.24.56.92 / 03.80.22.08.19  
musees@mairie-beaune.fr

Communiqué de presse

## EXPOSITION

*Pinot et Compagnie : La diversité des cépages en Bourgogne*

Du 4 mars au 18 mai 2015



EXPOSITION  
Musée du Vin de Bourgogne  
BEAUNE



## Réouverture du musée du Vin de Bourgogne

Dans un souci d'améliorer l'accueil du public, le musée du Vin de Bourgogne à Beaune a fermé ses portes en novembre 2014. Un réaménagement de la première salle a été effectué et le musée est heureux d'accueillir à nouveau ses visiteurs à partir du 4 mars prochain.

Pour célébrer cette réouverture, une exposition-dossier conçue et réalisée par le Jardin des sciences de Dijon et la Chaire Unesco "Culture et tradition du vin" de l'Université de Bourgogne est offerte au public.

## Exposition sur les cépages

Le Musée du Vin accueille une dizaine de panneaux explicatifs révélant la diversité et l'histoire des cépages en Bourgogne. La première raison d'être de cette exposition est éducative : rappeler la définition d'un cépage et étudier l'histoire de l'ampélographie, la science des cépages.

L'intérêt de cette présentation est d'expliquer comment les cépages donnent leur typicité aux vins et quelles sont les évolutions dans leur utilisation et dans la manière de les cultiver... De nombreuses recherches portent par exemple sur l'adaptation de la vigne aux caractéristiques pédologiques et aux changements climatiques.

Est ensuite évoquée plus spécifiquement l'histoire des cépages dans le vignoble bourguignon : la Bourgogne est la terre d'élection du pinot noir et du chardonnay mais sont plantés aussi d'autres cépages : le gamay, l'aligoté, le César, le melon, le sauvignon... Très présente également est la volonté de mettre en avant le rôle historique du pinot noir et du chardonnay utilisés en Bourgogne en monocépage dans la définition des appellations d'origine.

Enfin, l'exposition ne manque pas de s'intéresser à la diffusion des cépages bourguignons dans le monde, notamment le pinot noir et le chardonnay devenus des cépages internationaux.

Toutes ces recherches sont le fruit d'un travail guidé par la Chaire Unesco qui mène de multiples actions de diffusion d'envergure nationale et internationale afin de promouvoir l'ensemble de ses connaissances sur les vins.

Cette exposition s'adresse à tous en se voulant extrêmement didactique. Rendez-vous familial à ne pas manquer !

### Autour de l'exposition

- **Inauguration** - Le vendredi 6 mars - à 18h30
- **Conférence** - Le mardi 14 avril - à 20h au Lycée viticole de Beaune  
*Cépages anciens et cépages modestes de Bourgogne*  
Par Jean-Claude Rateau, viticulteur à Beaune.

Passionné par les notions de terroirs, Jean-Claude Rateau s'implique dans une viticulture respectueuse de l'environnement et participe à sa mise en place au niveau local et régional.

À partir de vignes sauvages locales, ont été plantées en Bourgogne les vignes à la base de tous nos cépages. Des premiers Gouais, Noiriens et Tressots sont nés de nombreux cépages, aux qualités multiples. Une grande diversité apparaît dès le Moyen-âge, dont Jean-Claude Rateau s'attachera à démontrer la richesse, et ce jusqu'à la crise phylloxérique. Après sa destruction quasi complète, le vignoble se reconstitue à partir de deux cépages nobles, pinot noir et chardonnay, deux cépages ordinaires, aligoté et gamay, et deux cépages accessoires, pinot blanc et pinot gris qui se diversifient à leur tour.

Les cépages actuels, en tenant compte du réchauffement climatique et de la pression environnementale, pourront-ils à l'avenir nous permettre d'offrir des vins identiques à nos grands vins d'aujourd'hui ? Les cépages oubliés, face à ces mêmes contraintes, ont-ils des qualités qui leur permettent un nouvel avenir ? L'évolution inéluctable de l'encépagement de la Bourgogne interroge la viticulture régionale. Le conférencier explorera les pistes d'avenir et, comme dans les autres régions françaises, et la place peut qui être trouvée pour les cépages anciens bourguignons.

- **Nuit Européenne des musées** - Le samedi 16 mai
  - Visite guidée de l'exposition – 19h30-20h30 \*
  - Dégustation de différents cépages – 21h30-23h \*
- **Animations jeune public : *Un après-midi au musée*** – Lundi 27 avril et lundi 4 mai, de 15h à 16h30.  
Découverte de l'exposition et atelier *A la recherche des arômes*.  
Limité à 10 enfants par séance et sur inscription au 03.80.24.56.92.

## Conception de l'exposition et contacts

### ▪ Conception et réalisation technique

#### → *Chaire Unesco « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne*

Constituée d'un réseau international de partenaires académiques, professionnels, institutionnels, culturels... elle se propose de promouvoir et de diffuser à travers le monde et vers le public le plus large, l'ensemble des savoirs et des recherches, toutes disciplines confondues, sur les thématiques de la vigne et du vin.

#### → *Le Jardin des sciences de la Ville de Dijon*

Etablissement de partage des savoirs autour des sciences de la nature, réunissant au cœur de Dijon dans le parc de l'Arquebuse, un jardin botanique, un muséum, un planétarium, des salles d'expositions temporaires... Croisant démarche scientifique et approches culturelles, le Jardin des sciences invite les visiteurs à découvrir la biodiversité sous toutes ses formes.

### ▪ Conception graphique

Tout feu tout flamme – Impression Albacolor.

### ▪ Rédaction des textes

Marielle Adrian et Sophie Trouvelot (Institut Universitaire de la Vigne et du Vin), Jocelyne Pérard et Olivier Jacquet (Chaire UNESCO *Culture et Traditions du vin* à l'université de Bourgogne), Sophie Jolivet et Pierre Mazille (Jardin des sciences).

### ▪ Crédits photographiques

Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne, Chaire Unesco, Institut Universitaire de la vigne et du vin, Jardin des sciences, Pl@ntGrape (INRA-IFV-Montpellier SupAgro), Raphaël Schirmer (Université Bordeaux 3), Association technique viticole de Bourgogne (ATVB), Benjamin Bois et Jean-Pierre Chabin (Centre de Recherches de Climatologie de l'uB).

### ▪ Adaptation de l'exposition à Beaune

Laure Ménétrier, responsable des musées de Beaune.

### ▪ Contact presse / médiation culturelle

Anne-Sophie Isselin : [musees@mairie-beaune.fr](mailto:musees@mairie-beaune.fr) / 03.80.24.56.92



## Jours et horaires d'ouverture du musée du Vin de Bourgogne

En mars: 11h-18h, fermé lundi et mardi.  
D'avril à mai : 10h-13h et 14h-18h, fermé mardi.

### Contact presse

[musees@mairie-beaune.fr](mailto:musees@mairie-beaune.fr) / 03.80.24.56.92

[www.beaune.fr](http://www.beaune.fr)

